

INTERSTICES, LIEUX EN ATTENTE, DÉLAISSÉS URBAINS : EXPÉRIMENTER LA VILLE OUBLIÉE

La ville fourmille de lieux oubliés des citoyens. Espaces délaissés, interstices, lieux en attente qui échappent au planificateur. Ces creux inclassables deviennent parfois des lieux d'expérimentations où artistes, urbanistes et citoyens cherchent à réinventer les usages de la ville.

Pratiques poétiques de l'espace urbain ou manières de rendre visible l'invisible, ces démarches imaginent la ville potentielle à partir du potentiel de la ville. C'est le cas notamment du projet des Petites Urbanités Libres (P.U.L.) mené par la ktha compagnie. En 2011, la ktha proposait à des artistes de cartographier puis d'investir le temps d'une journée ces accrocs dans le tissu urbain. En 2013, c'est avec le Master Projets culturels dans l'espace public et des étudiants d'architecture de la Villette que le projet s'est poursuivi.

Jusqu'où les P.U.L. transforment-elles la lecture de la ville? Comment le fait de désigner des interstices invite-t-il à leur réappropriation? Pour y réfléchir, les P.U.L. seront présentées et mises en regard avec d'autres projets d'investissement des creux de l'espace public.

En présence de:
- des participants aux P.U.L. 2013.

www.pul.ktha.org

-JEAN ATTALI, philosophe, enseignant-chercheur architecture et urbanisme.

Vendredi 15 mars 2013
19h-21h

Académie Fratellini
rue des Cheminots
93210 Saint-Denis-La-Plaine
arrêt Stade de France

L'ART PRODUCTEUR D'URBANITÉ?

Ce qui se joue à Paris et dans sa métropole

En présence

des participants aux P.U.L. 2013
et de Jean Attali, philosophe



Crédit photographique: Juliette Bibasse, les Petites Urbanités Libres dans le 13^{ème} arrondissement.

Conférence organisée par Léonor Bolac, Nina Le Roux et Mathilde Wahl.